



COLEGIUL DE CRIMINOLOGIE,
ADMINISTRARE ȘI DREPT „VALERIU BUJOR”

CATEDRA DE DISCIPLINE SOCIO-UMANISTE ȘI LIMBI MODERNE

**CURRICULUMUL DISCIPLINAR
ISTORIA CULTURII ȘI CIVILIZAȚIEI**

SPECIALITATEA 42110 – JURISPRUDENȚĂ
CALIFICAREA 341105 – GREFIER

Autor(i):

Recenzent(ți):

Adresa Curriculumului în internet:

APROBAT

Consiliul profesoral, proces-verbal nr. _____
din _____ 2021

Chișinău, 2021

STANDARD CURRICULAR

I. PRELIMINARII	3
II. MOTIVAȚIA, UTILIZAREA CURSULUI PENTRU FORMAREA PROFESIONALĂ.....	3
III. COMPETENȚE PROFESIONALE SPECIFICE MODULULUI.....	3
IV. ADMINISTRAREA MODULULUI	3
V. UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE.....	4
VI. STUDIUL INDIVIDUAL GHIDAT DE PROFESOR.....	4
VII. LUCRĂRI PRACTICE RECOMANDATE	5
VIII. SUGESTII METODOLOGICE.....	5
IX. SUGESTII DE EVALUARE	5
X. RESURSELE NECESARE PENTRU DESFĂȘURAREA PROCESULUI DE STUDII	6
XI. RESURSELE DIDACTICE RECOMANDATE ELEVILOR.....	6

I. PRELIMINARII

Unitatea de curs *Istoria culturii și civilizației* este inclusă în componenta fundamentală a planului de învățământ aprobat de Ministerul Educației nr. de înregistrare SC-109/16 din 21.09.2016.

Istoria culturii și civilizației cuprinde o sinteză de material privitor la istoria dezvoltării culturii umanității, valoroase și inedite informații despre cronologie: antichitate, epoca universală, epoca modernă, epoca contemporană.

Prin noțiunile vehiculate, disciplina oferă scriptic și vizual o enciclopedie de istoria culturii și civilizației universale, cu principalele repere ale căror valori au constituit modele în evoluția umanității. *Istoria culturii și civilizației* este configurată de particularitățile geografice, sociale, economice, religioase, culturale definind prin aceste particularități concept ce fac din introducere în istoria culturii și civilizației universale, un ghid de orientare în spațiul contemporan al istoriei pentru fiecare elev.

În baza acestui curs elevii trebuie să cunoască:

- Noțiunile specifice disciplinei și utilizarea lor adecvată.
- Formularea teoretică a terminologiei și utilizarea acesteia în contextul formării profilului cultural.
- Utilizarea metodei analitice și comparative în studiul unei opere de artă, diferențiată pe genuri, arhitectură, sculptură, pictură, artă decorativă-culturală.

II. MOTIVAȚIA, UTILIZAREA CURSULUI PENTRU FORMAREA PROFESIONALĂ

Sarcina de bază a acestui curs este:

1. Însușirea terminologiei cu care operează *Istoria culturii și civilizației* universale.
2. Cunoașterea esteticii curentelor artistice în pictură, sculptură, arhitectură, curentelor literare.
3. Elaborarea unor eseuri – comentarii cu referire la materialul studiat, la activitatea titanilor din diferite curente artistice propuse la lecturile independente.
4. Competența de a comunica corect, coerent și argumentat diferite idei, informații documentare și științifice.
5. Competența de a se documenta cu documente, materiale ilustrative din istoria culturii a diferitor popoare în scopul pregătirii profesionale.

III. COMPETENȚE PROFESIONALE SPECIFICE MODULULUI

CS1. Utilizarea noțiunilor de bază.

CS2. Operarea cu noțiunile și terminologia istoriei culturii și civilizației universale.

CS3. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grupul de muncă.

IV. ADMINISTRAREA MODULULUI

Semestrul	Numărul de ore			Modalități de evaluare	Nr. credite	
	Total	Contact direct				
		Prelegeri	Practică seminar			
I	60	20	10	30	Examen	2

V. UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
I. Ce este cultura		
UC1. Formarea spirituală, estetică artistică și morală. Definirea culturii.	1. Obiectul și sarcinile cursului. 2. Cultura ca sistem social. Structura și funcțiile ei.	A1. Clarificarea noțiunilor generale. A2. Selectarea definițiilor.
II. Cultura civilizațiilor orientale și africane		
UC2. Orientarea în lumea contemporană, care constituie rezultatul dezvoltării istorice a mai multor culturi și civilizații umane.	1. Arta Egiptului Antic. Sistemul politic, religia. 2. Periodizarea. Epoca Tinită. Arta Imperiului Vechi. 3. Imperiul de Mijloc. Primul Imperiu Teban. 4. Arta Imperiului Nou-al II Imperiu Teban. Reforma religioasă. Perioada saită. 5. Arta Mesopotamiei Antice. Credințele religioase. 6. Arta sumero-akkadiană, babiloniană, persană. 7. Arta asiriană. Arta Noului Babilon. 8. Cultura Indiei. Specificul mitologiei indiene. 9. Dezvoltarea literaturii. dramaturgiei. Rolul social al artei. 10. Cultura Chinei. Dezvoltarea picturii, arhitecturii. 11. Școlile, bibliotecile, știința, literatura. 12. Trăsăturile culturii arabomusulmane. 13. Specificul dezvoltării artelor. Răspândirea islamului și cuceririle musulmane.	A3. Examinarea generală a culturii. A4. Evaluarea cronologiei perioadelor. A5. Determinarea aspectelor caracteristice. A6. Diferențierea concepțiilor estetice. A7. Descrierea peisajului artistic. A8. Determinarea particularităților caracteristice. A9. Examinarea apogeului artei. Elaborarea fișierului istoric. A10. Prezentarea specificului culturii. A11. Selectarea valorilor. A12. Completarea fișierului istoric. A13. Evidențierea rolului culturii. A14. Examinarea dezvoltării. Întocmirea fișierului istoric. A15. Aprecierea diversității și trăsăturilor culturii. A16. Cunoașterea valorilor culturii. Completarea fișierului istoric.

VI. STUDIUL INDIVIDUAL GHIDAT DE PROFESOR

Materii pentru studiul individual	Produce de elaborat	Modalități de evaluare	Termen de realizare
I. Ce este cultura			
Selectarea materialului suplimentar referitor la noțiunile „cultură”, „om decultură”, „bun cultural”, „valoare culturală”	Dicționar de termeni	Prezentare	Săptămâna 1
Evoluția marilor civilizații istorice	Referat	Prezentare	Săptămâna 2
II. Cultura civilizațiilor orientale și africane			
Legende și mituri a Egiptului antic	Material documentar	Demonstrare	Săptămâna 3-4
Pictografia și ornamentul ieroglific	Referat	Relatare	Săptămâna 5
Dezvoltarea științei, matematica, fizica, astronomia	Referat	Comunicare	Săptămâna 6
Legende zeului Marduc	Material	Prezentare	Săptămâna 7

	documentar		
Apariția scrisului cuneiform. Bibliotecile	Arhive istorice	Evoluare	Săptămâna 8
Arta hitiților	Material documentar	Prezentare	Săptămâna 9
Tabloul artistic al lumii în poemele „Mahabharata”, „Romaiana”	Arhive istorice	Comunicare	Săptămâna 10
Originea budismului, hinduismul. Cultul lui Brahma	Material documentar	Evoluare	Săptămâna 11
Marile descoperiri ale chinezilor	Referat	Prezentare	Săptămâna 12
Filozofia lui Confucius	Eseu	Comunicare	Săptămâna 13
Cultura Statelor Africii de Nord, Orientul Mijlociu și Apropiat	Material documentar	Relatare	Săptămâna 14
Tabloul conceptual al lumii lui Coran	Referat	Prezentare	Săptămâna 15

VII. LUCRĂRI PRACTICE RECOMANDATE

1. Dicționar de termeni.
2. Fișier istoric.
3. Portofoliu cu materiale documentare suplimentare.

VIII. SUGESTII METODOLOGICE

Actualul curriculum va fi utilizat ca un ghid de complexitate a informației din domeniul *Istoriei culturii și civilizației*. El cuprinde o sinteză de materiale privitor la istoria dezvoltării culturii umanității reprezentată de personalități și opere concrete. Ansamblul metodelor de predare-învățare specifice studierii – metode de cercetare, metode de comunicare eficientă expunerea, explicația, conversația, lectura explicativă, documentarea surselor de informație.

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Metode de învățare recomandate		
		prelegeri	practică	individual
I	Ce este cultura	Lucrul cu dicționarele. Cercetare	Documentarea surselor	Descoperirea conversație
II	Cultura civilizațiilor orientale și africane	Explicația	Conversația	Lectură explicativă

IX. SUGESTII DE EVALUARE

La finele cursului elevul va manifesta competențe de cunoaștere și înțelegere a noțiunilor specifice disciplinei. Instruirea și evaluarea trebuie să contribuie la înțelegerea mai bună și stabilirea contactelor dintre reprezentanții diferitor culturi și civilizații.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Dicționar de termeni	–Înțelegerea sensului termenului. –Coerența și logica expunerii.
2.	Fișier istoric	–Analiza succintă a etapelor istorice. –Documentarea în vederea identificării informațiilor.
3.	Portofoliu	–Completitudinea portofoliului. –Elaborarea și structura proiectului –acuratețea, originalitatea, calitatea materialului, bogăția și varietatea surselor de informare.

4. Referat	<ul style="list-style-type: none"> –Corespunderea referatului temei. –Coerența și logica expunerii. –Gradul de originalitate și de noutate. –Modul de structurare a referatului.
-------------------	--

X. RESURSELE NECESARE PENTRU DESFĂȘURAREA PROCESULUI DE STUDII

Resursele WEB pot fi folosite la selectarea unor conținuturi informaționale din domeniul artistic, cultural, vizionarea unor monumente, muzee, expoziții, emisiuni TV, filme documentare. Utilizarea acestor resurse la lecții contribuie la creșterea eficienței de învățare.

XI. RESURSELE DIDACTICE RECOMANDATE ELEVILOR

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată, accesată, procurată
1.	Drâmba O. <i>Istoria culturii și civilizației universale</i>	Biblioteca
2.	Botez-Crainic A. <i>Istoria artelor plastice</i>	Biblioteca
3.	Husar Al. <i>Izvoarele artei</i> . Editura Meridiane, București, 1986	La catedră
4.	Claire L. <i>Civilizația Egiptului antic</i> . București, 1987	Internet
5.	Eliade M. <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i> . București, 1981	La catedră
6.	Diaconescu Al. <i>Mari civilizații ale orientului antic</i> . Cluj, 2001	La catedră
7.	Socolov G. <i>Istoria și filozofia culturii</i> . Chișinău, 1998	Internet
8.	Sedilmayr H. <i>Epoci și opere</i> . Ed. Meridiane, București, 1991	Internet
9.	http://edu.asm.md/md/content/istoria-culturii-universale	Internet
10.	https://ro.wikipedia.org/wiki/Categorie:Istorie_cultural%C4%83	Internet
11.	https://dexonline.ro/definitie/universale	Internet
12.	http://www.contrafort.md/numere/istoria-cultural-i-reprezentan-ii-s-i	Internet